



## Lunedì 17 febbraio

20.15 **¿Asi son los hombres?**

film d'apertura alla presenza  
della regista e della produttrice  
Tiziana Soudani

Saluto delle autorità:  
Mario Branda, sindaco di Bellinzona

Klaudia Reynicke  
Svizzera 2013, 56'

documentario  
v.o. spagnola/inglese, st. italiani

## Martedì 18 febbraio

9.30 **Pandora's Box**

con Tsilla Chelton, Derya Alabora,  
Onur Unsal, Övül Avkiran, Osamn  
Sonant

**Ospiti:**  
Graziano Ruggieri, geriatra, primario alla  
clinica Hildebrand di Brissago  
Raquel Galli Zirpoli, movimento AvaEva

Yesim Ustaoglu  
Turchia 2008, 112'  
v.o. turca, st. francesi/tedeschi

14.00 **Pranzo di Ferragosto**

con Gianni Di Gregorio, Valeria De  
Franciscis, Marina Cacciotti, Maria  
Cali, Grazia Cesarini Sforza, Alfonso  
Santagata, Marcello Ottolenghi

**Ospiti:**  
Stefano Cavalli, responsabile del Centro  
competenze anziani SUPSI  
Graziano Pestoni, presidente del Consiglio  
degli anziani del Cantone Ticino

Gianni Di Gregorio  
Italia 2008, 75'  
v.o. italiana

20.15 **Gloria**

con Paulina García,  
Sergio Hernández, Diego Fontecilla,  
Fabiola Zamora, Raimundo Maza

Sebastian Lelio  
Cile/Spagna 2013, 104'  
v.o. spagnola, st. francesi/tedeschi

## Mercoledì 19 febbraio

9.30 **Finding Forrester  
Scoprendo Forrester**

con Sean Connery, Rob Brown,  
F. Murray Abraham, Anna Paquin,  
Busta Rhymes, Michael Nouri,  
April Grace

**Ospiti:**  
Rita Pezzati, professoressa, Centro compe-  
tenze anziani SUPSI  
Tommaso Soldini, scrittore

Gus Van Sant  
USA 2000, 136'  
v.o. inglese, st. italiani

16.00 **Il bacio di Tosca**

Versione restaurata

**Ospiti:**  
Maria Luisa Delcò, vicepresidente  
GenerazionePiù  
Renato Berta, direttore della fotografia

Daniel Schmid  
Svizzera 1984, 87'  
documentario, v.o. italiana

20.15 **Basta che funzioni -  
Whatever works**

con Larry David, Evan Rachel  
Wood, Patricia Clarkson, Ed Begley  
jr., Michael McKean, Jessica Hecht,  
James Henry Cavill

Woody Allen  
USA/Francia 2009, 92'  
v. italiana

## Giovedì 20 febbraio

9.30 **Scialla!**

con Fabrizio Bentivoglio, Filippo  
Scicchitano, Barbora Bobulova,  
Giuseppe Guarino, Prince  
Manujibeya

**Ospiti:**  
Francesco Galli, segretario del Consiglio  
cantonale dei giovani  
Anna De Benedetti-Conti, presidente  
del Consiglio cantonale dei genitori

Francesco Bruni  
Italia 2011, 95'  
v.o. italiana

14.00 **Miracolo a le Havre**

con André Wilms, Kati Outinen,  
Jean-Pierre Darroussin, Blondin  
Miguel, Elina Salo

**Ospiti:**  
Leonardo Da Vinci, presidente Associazione  
Gruppo Ri-show  
Chiara Orelli Vassere, direttrice SOS Ticino

Aki Kaurismäki  
Finlandia/Francia/Germania  
2011, 93'  
v. italiana

film di chiusura  
20.15 **Tokyo Monogatari -  
Viaggio a Tokyo**

con Chishu Ryu, Chieko  
Higashiyama, So Yamamura,  
Kuniko Miyake

**Ospiti:**  
Frédéric Maire, direttore della Cineteca  
svizzera  
Roberto Malacrida, municipale di Bellinzona,  
Capo Dicastero cultura, scuola e giovani

Yasujiro Ozu  
Giappone 1953, 136',  
v.o. giapponese, st. francesi  
e tedeschi



**Guardando insieme** è una rassegna cinematografica che apre al dialogo e all’interscambio tra le generazioni: dieci film da guardare assieme, per guardarsi negli occhi, con altri occhi. Ecco l'obiettivo di questo nuovo evento promosso da Pro Senectute e ATTE, aperto a tutti. In un secolo la nostra aspettativa di vita si è allungata di trent'anni. Solo uno sguardo trasversale può fare sì che le profonde trasformazioni che hanno caratterizzato la nostra società si traducano in una vera opportunità. Una società che invecchia è un bene inestimabile, una fonte di saggezza, una tangibile risorsa gratuita, implica però una visione comune di questo nuovo panorama sociale. Troppo spesso, in effetti, si sente ancora dire che gli anziani sono un costo, i giovani un fastidio, e che chi lavora è sfruttato. Stereotipi che portano alla ghettizzazione, a costi sociali elevati, a una società infelice. In questo senso la rassegna presenta opere da guardare e condividere, da discutere, per scoprire un diverso e reciproco senso dello stare assieme, dell’essere tutti costruttori e fruitori della nuova realtà. Guardando insieme, come altre iniziative di ATTE e Pro Senectute, costituisce quindi un'opportunità di incontro e confronto tra generazioni. Per questo l'evento è sostenuto, non solo da Swisslos, dal Comune di Bellinzona, dalla Banca Raiffeisen e da Castellanaria, ma anche dal Centro competenze anziani della Supsi, da Generazione Più, dal Consiglio degli anziani del Cantone Ticino e dal Consiglio Cantonale dei Giovani, da Generazioni & sinergie, AvaEva e da altre associazioni che animeranno il dibattito con gli studenti, i genitori e tutte le persone che assisteranno alle proiezioni.

**Ingresso CHF 10.- / studenti CHF 2.- / AVS e membri Cineclub CHF 5.-**

**Asi son los hombres?**

All'età di 10 anni, Klaudia lascia il Perù, la sua città natale, per stabilirsi in Svizzera con la madre. Da quel momento, per quattro anni, la sua famiglia in Perù inizia a filmare la vita che Klaudia e Margot non possono più vedere e Klaudia e sua madre fanno lo stesso dalla Svizzera. Circa 25 anni dopo aver lasciato il suo paese di origine, Klaudia trova i nastri della sua infanzia, visita dei parenti emigrati in Florida... Tre generazioni (di donne) a confronto. (www.visionsdureel.com)  
*Un film leggero e profondo, dal brio latino, divertente ‘telenovella’ documentaria, dove la parola delle donne si libera in assenza degli uomini, ma dove gli uomini occupano tutti i discorsi.* (dal Catalogo di Visions du réel Nyon, 2013)

**Pranzo di Ferragosto**

Gianni si occupa dell'anziana madre, una nobildonna decaduta e capricciosa. Nel bel mezzo dell'afa estiva, l'amministratore si presenta alla loro porta per riscuotere quanto gli è dovuto, ma propone a Gianni l'estinzione di tutte le spese condominiali in cambio di un favore: ospitare la madre per la notte e il successivo pranzo di ferragosto in modo che lui possa partire per le terme. A poco a poco altre vecchiette arrivano a casa di Gianni. (da www.mymovies.it)  
*Ispirandosi a casi personali, Di Gregorio racconta una storia fatta di nulla con umorismo e gusto dell'improvvisazione.* (da Il Mereghetti. Dizionario dei film 20011, Milano, Baldini Castoldi Dalai, 2010)

**Finding Forrester - Scoprendo Forrester**

Jamal Wallace è uno studente del Bronx con una grande passione per la letteratura e per il basket. Casualmente entra in contatto con William Forrester, uno scrittore che vinse il Premio Pulitzer con l'unico libro pubblicato. I due diventano amici.  
*Gus Van Sant mantiene fermo il proprio sguardo sugli individui al margine e sulle età di passaggio. Questa volta lo fa con alle spalle un produttore/attore decisamente straordinario: Sean Connery.* (Giancarlo Zappoli, in www.mymovies.it)

**Basta che funzioni - Whatever works**

Boris Yelnikoff, fisico di fama mondiale ormai anziano, è in lotta con il mondo. Un giorno incappa in Melody, una giovane miss di provincia che è fuggita nella Grande Mela e dorme in strada. Boris cede alle sue richieste e acconsente ad ospitarla per una notte che si trasformerà in mesi sino a divenire un matrimonio. (da www.mymovies.it)  
*La vita non ha senso, l'amore non dura, ma se si può essere felici, almeno per un po', va bene qualunque cosa, perché “basta che funzioni”. La filosofia è spicciola, ma Allen sa esprimerla senza cinismi, mostrando un'inedita condiscendenza alla complessità della vita (e del sesso).* (da Il Mereghetti, cit.)

**Miracolo a le Havre**

Marcel Marx vive a Le Havre. Il caso lo mette contemporaneamente di fronte a due novità: la scoperta che sua moglie Arletty è malata gravemente e l'incontro con Idrissa, un ragazzino immigrato dall'Africa. Marcel si prodiga per aiutare Idrissa a passare la Manica e raggiungere la madre in Inghilterra.  
*Kaurismäki non ha bisogno di 3D, effetti speciali, impatti di horror, animazione, violenza, battute da (pseudo) commedia italiana. Semplicemente gli bastano esseri umani che fanno piccole cose, che con lui diventano grandi cose.* (Pino Farinotti, da www.mymovies.it)

**Pandora's Box**

Nusret, un'anziana malata d'Alzheimer, scompare dalla sua casa e mette alla prova i nervi dei suoi figli che saranno costretti a confrontarsi con il vuoto siderale delle loro vite affettive. Solo il giovane nipote saprà starle veramente vicino... (da www.trigon-film.ch)  
*Un film che è un'ode alla vecchiaia! Tsilla Chelton, attrice di 90 anni, meritatamente premiata al Festival di San Sebastián, buca lo schermo, illumina l'immagine ogni volta che appare.* (Martial Knaebel, cit.)

**Gloria**

Divorziata da anni con due figli ormai adulti, Gloria cerca un nuovo equilibrio in feste, eventi serali e discoteche nelle quali poter incontrare qualcuno della propria età, un nuovo fidanzato. Quando però sembra averlo trovato questi si rivela inaffidabile, misterioso e poco propenso a tener fede a quel che dice.  
*Gloria è un ritratto di donna come raramente si ha la fortuna di vedere: completo, profondo, toccante eppur composto, talmente onesto e sincero da travalicare il sesso di riferimento e risultare universalmente disarmante.* (Gabriele Niola, in www.mymovies.it)

**Il bacio di Tosca**

Nella Casa di riposo per anziani, sorta a Milano per volontà testamentaria di Giuseppe Verdi e aperta nel 1902, vecchi cantanti lirici ricordano il loro passato. (da www.mymovies.it)  
*Singolare film-inchiesta, nel quale l'oggetto di studio a poco a poco si fa soggetto e gli anziani prendono il sopravvento sul regista, con esibizioni ora vivaci ora toccanti.* (da Il Mereghetti, cit.)

**Scialla!**

Bruno Beltrame, docente in pensione, dà svogliatamente ripetizioni a domicilio. Tra gli studenti spicca il quindicenne Luca. Un giorno la madre del ragazzo si fa viva con una rivelazione che sconvolge la vita di Bruno: Luca è suo figlio. La donna è in procinto di partire per un lavoro di sei mesi in Africa e gli chiede di ospitare a casa sua il ragazzo e di prendersi cura di lui. (da www.mymovies.it)  
*Scialla!, che nel gergo giovanile romanesco sta per “stai tranquillo, calma, non t'agitare”, è una di quelle pochissime commedie che allo stato delle cose meritano d'essere definite italiane anziché all'italiana.* (Valerio Caprara, “Il Mattino”, 18 novembre 2011)

**Tokyo Monogatari - Viaggio a Tokyo**

Una coppia di anziani parte dalla cittadina costiera di Onomichi per Tokyo a far una rara visita ai due figli sposati che li trattano come estranei e non hanno tempo di stare con loro. Soltanto una nuora vedova si dimostra contenta della loro compagnia. (da www.mymovies.it)  
*Il senso del fluire delle cose terrene e l'armonia segreta dell'immagine come rimedio al dolore di esistere: il più noto, almeno in Occidente, dei film del regista e uno dei suoi capolavori.* (da Il Mereghetti, cit.)

**Eventi alla Casa del Popolo** (a lato del Cinema Forum)

**Martedì 18 febbraio**  
**19.30**

Presentazione ricerca  
“Giovani generazioni in società sempre più anziane: come costruire una nuova convivenza sociale?”  
realizzata dagli studenti della  
SSPSS di Giubiasco

Per tutta la durata della rassegna saranno visibili i seguenti progetti intergenerazionali esposizioni:

- “L'emozione di un momento” fotografie e poesie del Punto Incontro
- “Bambini a confronto - I bambini di oggi guardano i bambini di ieri” Archivio della Capriasca e Istituto Scolastico di Capriasca

diaporama:

- spettacoli teatrali della Compagnia di danza e teatro Carambole
- “Bambini a confronto” (progetto integrale)
- immagini del concorso fotografico delle Scuole dell'Infanzia e Elementari di Giubiasco in collaborazione con il Centro diurno Vita Serena
- spettacolo musicale Music Generation 2011/2012  
2 A Scuola Media di Breganzona

**Per informazioni:**

Héloïse Denti - coordinatrice del Punto Incontro intergenerazionale  
Via Basilea 20a, 6900 Lugano-Besso  
Tel. 091 960 07 15  
e-mail: [puntoincontro@prosenectute.org](mailto:puntoincontro@prosenectute.org)

Patrocinatori:



Sponsor:

